

Archivo Histórico del Estado Cojedes

Boletín N° 8/9 - Enero - Diciembre 2003



Instituto de Cultura del Estado Cojedes
San Carlos de Austria

ACERCAMIENTO A UN MICROTESAURO DE HISTORIA EN EL ESTADO COJEDES

(Instrumento para la indización y recuperación información histórica en primera mitad del siglo XX)

ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO COJEDES
BOLETÍN N° 8 Y 9 ENERO- DICIEMBRE DE 2003, pp. 7-13

Armando González Segovia
Andreina Pedroza
María C. Quintana
Alber Guédez

Las colecciones

Las colecciones del Archivo Histórico del Estado Cojedes, integrada por las fuentes documentales a nuestro cargo, valga decir, fundamentalmente, los *Libros de Decretos* emanados del Ejecutivo del Estado Cojedes, así como de los repositorios documentales con los cuales hemos logrado incrementar las copias digitalizadas de la colección que se encontraban en esta institución tales como la documentación del *Archivo de Guzmán Blanco*, relativas al Estado y cuya custodia se encuentra en la Fundación John Boultón; así como la documentación de la *Municipalidad de San Carlos y Tinaco*, quienes han entregado en custodia algunas series documentales de sus archivos e igualmente las colecciones privadas que han sido donadas como copias de fotografías y documentos de *Héctor Pedreáñez Trejo, Armando González Segovia y Antonio Yúniz*.

¿Qué es un tesoro?

La palabra proviene etimológicamente del griego, que traduce *Tesoro*, más sin embargo no es el tesoro material, sino el *tesoro del conocimiento*. El tesoro en el sentido actual es, principalmente, *un instrumento para la indización y recuperación de información histórica*, que permite crear y procesar a través del lenguaje una cantidad determinada de información relativa al desarrollo económico y social en un momento determinado; permitiendo el registro y recuperación de información de manera certeza¹. En consecuencia, a cada período histórico corresponde un lenguaje y un marco de su aplicación, cuando evoluciona éste, cambian las acepciones. De allí

¹ Naciones Unidas (1985). *Macrotesaurus para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social*. Tercera edición, preparada por Jean Viet, Estado Unidos de América: Autor, p.v.

que estas notas son válidas en la medida que son aplicables al periodo en el cual se ha trabajado (1900-1950), hasta ahora se ha elaborado hasta 1925, pudiendo variar o incrementar algunos de los términos utilizados.

El *tesauro* es un *instrumento para la indización y recuperación de información*. Entendiéndose por *indización* la selección de conceptos que figuran en él, para luego ser expresados en términos que inequívocamente los expresen²; mientras que la *recuperación de información* consiste en el proceso mediante el cual se puede rescatar para su utilización sistemática los datos que se poseen, coadyudando a convertirlos en información procesable.

Un *Tesauro* no es un diccionario o un glosario; tampoco es un sistema de clasificación de una biblioteca o un centro de documentación. Es, en todo caso, un listado de referencia en el cual los términos y sus significados son tomados para un uso particular o dominio específico.

Este *Tesauro* tiene la intención de ser útil a todos los usuarios del *Archivo Histórico del Estado Cojedes*, así como instituciones, otros archivos, bibliotecas y centros de documentación, e investigadores, docentes y estudiantes que busquen conocimiento y sistematización de la información histórica en nuestra organización.

Existen en nuestro país algunas experiencias interesantes en cuanto a la elaboración de este tipo de instrumentos como el “*Tesauro de Folklore, cultura popular y culturas indígenas*”, elaborado por Alberto Villalón y María Teresa Nelfi³.

Campos semánticos

Existe la necesidad, surgida a raíz de los diversos cambios y del enriquecimiento tecnológico, de superar las barreras entre las diversas disciplinas científicas para crear una base epistémica que posibilita la comunicación entre científicos, en la actualidad la UNESCO ha sumido el planteamiento *trasdisciplinario* como apertura a la ciencia del siglo XXI⁴, lo que conlleva que en el uso de las nuevas tecnologías de la información se requiere cada vez de una mayor sistematización del conocimiento en el procesamiento y recuperación de los tipos información.

Esta base epistémica debe, en consecuencia, obedecer a la filosofía, fundamentos, y, sobre todo, de crítica a la ciencia que permita determinar el valor del conocimiento científico, teoremas y leyes que le sustentan. Para el caso que del *Microtesauro*.... Inicialmente, apoyados en el planteamiento hecho por Rubio Liniers, se asumió la estructura de 11 familias lingüísticas:

² IDEM, p. xiv.

³ Organización de Estados Americanos (OEA) - Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) - Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF) (1997).

⁴ UNESCO (1991), «*Perspectivas transdisciplinaria, una apertura al siglo XXI*». Comunicado de la UNESCO al congreso de este nombre. París, del 2 al 6 de diciembre de 1991. Rev. Ciencia y desarrollo, vol. XVII, num. 102.

“...Historiografía, Fuentes históricas, Historia política, Historia militar, Historia económica, Historia social, Historia religiosa, Historia de la cultura, Historia de la ciencia y la técnica, Historia de la administración, Derecho y Organización del territorio y Acontecimientos Históricos” (3).

En el Archivo Histórico del Estado Cojedes, se ha planteado como *Microthesauros*, puesto que se abarca un tiempo muy reducido si se toma en consideración el espectro que constituye la historia como totalidad, que para el caso de territorio que conforma actualmente a Cojedes, incluye documentación desde los primeros conquistadores y colonizadores en el siglo XVI, como Nicolás Federman en 1530-31, hasta la actualidad, y como tal no se tiene la intención de sistematizar un tesoro de la historia de este ente territorial en su integridad, sino que se reduce a la documentación que hemos trabajado sistemáticamente, desde 1900 hasta 1950, concluida hasta 1925, la cual está en proceso de revisión para su edición en el órgano regular del archivo como lo es su *Boletín*. De ahí la categorización de micro, atendiendo también al criterio de perfectibilidad humana el cual indica que todo lo realizado puede ser mejorado, en tal sentido ningún intento o bosquejo de investigación lo consideramos concluido hasta tanto no concluya nuestro ciclo vital.

Este planteamiento indica, asimismo, que a los diversos períodos históricos corresponden diversas clasificaciones. No es lo mismo realizar un tesoro para la indización y recuperación de información en la época colonial que en la republicana o en la contemporánea. Por ello se parten de preguntas esenciales, que brindan posiciones universales de jerarquía descriptiva, cómo: *¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde?*, las cuales proporcionan dimensiones universales, sin definición tendenciosa hacia ningún método u teoría. Dentro de éstas se ubicaron conceptos que definen acciones y hechos históricos, para luego abordar las categorías y subcategorías, hasta los momentos hemos determinado un total de 85 descriptores categoriales.

A cada documento, se integró dentro de cinco **descriptores generales**:

I.— Descripción: Presenta una descripción general sintética del documento.

II.— Onomástico: Presenta la entrada de los personajes citados en el documento, con entrada por apellido (s).

III.— Institucional: Incluye los nombres de las instituciones citadas en el documento.

IV.— Geográfico: Muestra los nombres de los lugares geográficos citados y

¹ Rubio Liniers, María Cruz (1999). *Tesoro de Historia Contemporánea de España*. La Mancha, ANABAD, Castilla.

V.— Materia: Contiene el índice de las materias tratadas en el documento.

Estos bosquejos permiten asumir inicialmente la sistematización de una experiencia que es sumamente importante, ya que posibilita un sistema de recuperación de información en documentación histórica, la cual es necesario realizar mediante un trabajo transdisciplinario que pueda abordar todos los períodos históricos, desde el aborigen hasta la historia actual, pasando por todas las etapas que la integran.

Este trabajo es el fruto del esfuerzo y el trabajo colectivo de todas las personas que laboramos en el Archivo Histórico del Estado Cojedes.

MICROTESAURO DE HISTORIA DEL ESTADO COJEDES

DIMENSIÓN	CONCEPTOS	CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍAS	
QUE	PROCESOS	ORGANIZACIONALES		
ECONOMÍA	ECONOMÍA	PRODUCCIÓN		
CONCEPTOS HISTÓRICOS	COLECTIVOS	FIESTAS		
OBRAS	OBRAS	CONSTRUCCIÓN		

		CARRETERAS	CONSTRUCCIÓN
			REMEDIACIÓN
			DERRUMBES
			REPARACIÓN
		COMINTERO	CONSTRUCCIÓN
			REMODELACIÓN
			DERRUMBES
			REPARACIÓN
		MÚSICA	BANDA DEL ESTADO
			FILARMÓNICA
QUÉ	PERSONAJES	DOCUMENTOS	CONSTITUCIÓN
			LEY DE LLANOS
			LEY DE IMP. SOBRE PASTO
			PUBLICACIONES OFICIALES
			LEY DE PATRÓN ECLESIAST.
			CÓD. DE INST. PÚBLICA
			LEY DE PAPEL SELLADO
			CÓDIGO CIVIL
		POLÍTICOS	CONVOCATORIAS
			NOMBRAMIENTOS
			DESTITUCIÓN
			RENUNCIA
			LICENCIAS
		MÚSICOS	MUERTES
			NOMBRAMIENTOS
			DESTITUCIÓN
			RENUNCIA
			LICENCIAS
		LITERARIOS	MUERTES
			NOMBRAMIENTOS
			DESTITUCIÓN
			RENUNCIA
			LICENCIAS
		RELIGIOSOS	MUERTES
			CONVOCATORIAS
			NOMBRAMIENTOS
			DESTITUCIÓN
			RENUNCIA
		JUDICIALES	LICENCIAS
			MUERTES
			CONVOCATORIAS
			NOMBRAMIENTOS
			RENUNCIA
			LICENCIAS

				MUERTES
		MILITARES		CONVOCATORIAS
				NOMBRAMIENTOS
				DESTITUCIÓN
				RENUNCIA
				LICENCIAS
				MUERTES
		DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA		CONVOCATORIAS
				NOMBRAMIENTOS
				DESTITUCIÓN
				RENUNCIA
				LICENCIAS
				MUERTES
DONDE	TOPÓ NIMOS	DE LA COMUNIDAD	PARENTESCO	MUERTES
			ESTADO ZAMORA	DISPENSIÓN
			SECCIONES	
			DISTRITOS	
			MUNICIPIOS	